**“十四五”时期抚州市汤显祖纪念馆事业发展规划**

抚州市汤显祖纪念馆1995年10月建成并对外开放，馆舍具有江南园林风格，位于抚州市南郊却家山，总占地面积100余亩，建筑面积6133平方米，玉茗堂展厅陈展面积为2000余平方米，自开馆以来，运行良好，作用凸显，社会影响力不断提升，为弘扬中华优秀传统文化，促进经济发展，提高人民生活品质作出应有贡献。

“十四五”(2021—2025年)时期是开启全面建设社会主义现代化国家新征程的第一个五年，也是抚州市汤显祖纪念馆向国家二级博物馆迈进、实现纪念馆高质量发展的关键五年。《 “十四五”时期抚州市汤显祖纪念馆事业发展规划》旨在明确未来五年我馆的发展目标和主要任务，是开展各项业务工作和活动的重要依据。

　　一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大全会精神，紧紧围绕习近平总书记关于文化文物工作的重要论述，认真贯彻落实党中央、国务院决策部署，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。以满足人民群众对美好生活向往为目标，把握博物馆发展阶段性特征，遵循博物馆发展规律，充分发挥博物馆在弘扬中华优秀传统文化，坚定文化自信的重要作用，全面提升博物馆的专业化、现代化、社会化水平，奋力争创国家二级博物馆。

二、总体目标

不断加强博物馆的制度化建设，努力争创国家二级博物馆;进一步发挥场馆功能作用，努力打造申报新的国家级和省级基地;持续加强藏品征集，进一步完善抚州市汤显祖纪念馆藏品体系;整合多方资源，加强学术研究，举办或者承办全国性汤显祖学术研究等活动；依托文物藏品，创新陈列展览和社会教育，大力弘扬中华优秀传统文化和汤显祖文化，为增强文化自信作出积极贡献。

三、主要任务

（一）馆区基础建设和安全保障体系建设

进一步完善馆区基础设施建设，维护场馆园林环境，强化馆内区域功能化建设和园林规划建设。改进安防、消防等方面基础设施，提高场馆安全标准化建设，构建科学有效的安全防护体系，推进博物馆安全防范能力。

（二）藏品征集和保护

1、藏品登记、建档。运用现代科学技术，健全各类藏品的保护管理制度和安全操作规程，使藏品帐目清楚、鉴定确切、编目详明、保管妥善、查用方便，完善建立馆藏藏品数据库，进一步推进藏品信息资源共享。

2、进一步充实藏品体系。加大对藏品的投入力度，进一步完善征集制度，细化征集程序，要把接受捐赠、收购作为获得藏品的重要途径，不断增加藏品数量，提高藏品质量，建立我馆藏品体系；并通过借展、馆际藏品资源交流等方式，对我馆藏品资源进行有效整合，优化配置，提高藏品利用效率。未来5年，征集重点放在本馆藏品中空白和薄弱环节，不断积累和充实藏品。在目前文物藏品数量上，持续推进文物藏品征集工作，“十四五”期间争取文物藏品数量翻一番。

3、文物藏品保护更加科学完善。要将预防性保护理念放在首位，进一步提高文物库房建设，确保文物收藏在最佳环境中。加强文物藏品保护人才培养，提高藏品保养修复水平，提高文物收藏保管能力。

（三）陈列展览

1、推进我馆基本陈列展览水平不断提升。在“十四五”规划期间根据藏品征集收购情况，不定期对基本陈列进行调整，充实基本陈列内容，提升展览水平。

2、围绕抚州历史文化和汤显祖文化，加强我馆馆藏资源和地域特色文化资源研究，深入挖掘文物的当代价值，“十四五”期间针对不同观众定位打造新的临时展览方案20个，进一步弘扬中华优秀传统文化，培育社会主义核心价值观。

3、创新展览模式，利用巡回展览、流动展览、线上展览等形式，提高文物藏品的展示利用水平，让文物活起来。开展馆际展览交流，通过互换展览、合作办展等方式加强与国内博物馆的合作，“十四五”期间每年向社会推出较高水准的专题展览。

4、建立策展人制度，把展览选题、展览大纲、形式设计、学术支撑、教育活动等纳入展览策划制作流程中，寻求不同的展陈模式，推出更多高品质、原创性的主题展览。

（四）社会教育

1、以展陈为依托，拓展社会教育功能，深化我馆教育职能，深入打造社会教育基地。“十四五”期间，汤显祖纪念馆将继续有序推出节庆文化活动，做好文化为民、文化惠民工作；积极策划文化“四进”活动，提供多元化教育服务，“十四五”期间对外活动不少于200场；加强馆校合作，支持师生来馆开展研学活动，继续走进校园，研发汤显祖文化和非遗文化等精品课程10种，持续打造青少年的“第二课堂”。发挥我馆爱国主义教育基地、中小学生研学教育基地的的重要作用。

2、为了满足公众多元化参观需求，我馆为观众提供免费人工讲解服务和免费语音导览服务。在“十四五”期间，建立和形成一支以讲解员为基本骨干，含研究人员、策展人员和志愿者等人员于一体的宣传教育队伍。能够满足中央省市各级领导的公务接待活动，和对特定团体开展专题性、学术性、探讨性较强的地方历史宣传教育工作。建立和健全一整套适应新形势、新要求的对讲解员德、能、勤、绩等方面，实施切实有效的培训、评定、管理、考核、奖惩、进留等方面的规章制度和考核办法。

（五）建设智慧型博物馆

1、响应全省博物馆数字化建设，搭建数字文化资源平台，进一步完善“互联网+”数字化全方位展示系统，利用我馆官方网站、微信公众号等自媒体发展博物馆云展览、云教育，加大博物馆线上虚拟展厅和线上文物数字资源构建，完善线上线下相融合的展览体系。运用数字化技术，依托藏品资源，推介线上藏品展览、线上教育活动、线上讲解等活动，拓展我馆公共文化服务空间。

2、优化现有的藏品管理系统，推进现代科学技术在完善文物高清图片、文物视频数据、文物修复、文物环境监控等文物保护等方面的作用。

3、维护和完善我馆展厅现有的VR、AR系统，带给观众全方位的游览体验感。

（六）科学研究

1、加强与相关机构场馆的学术交流活动以及与高校和科研机构的合作研究，“十四五”期间举办或者承办高质量的学术研讨会、学术讲座等重要学术交流活动，力求获得省级课题2个、市级课题3个，不断扩大本馆学术影响力和带动力。

2、深化学术研究，以馆藏文物为核心，开展文物研究、文物修复、文物鉴定、陈列展览、教育传播等领域的基础培训和研究。

3、引进高素质文博专业人才，加强学术研究人才的培养，打造适合文博事业发展的人才队伍，积极参加国家级、省级单位组织开展的培训课程，提升专业技能和科研能力。

4、鼓励我馆人员对汤显祖文化、文物藏品的深入研究，集结发表、出版一批学术成果，“十四五”期间在各级刊物上发表论文5篇；在各级出版社出版物不少于3种。持续做好本馆网站、微信、抖音对外宣传推送。

四、保障措施

（一）组织保障

完善博物馆各项安全工作方案、工作制度和应急预案；明确各项工作责任人，建立相应的问责和奖惩制度，促进重点建设项目责任落实，推动我馆治理规范化、科学化。

（二）人才保障

建设高素质馆内人员队伍，引进高素质文博专业人才，提升从业人员业务水平和素质，建立健全我馆人员能力培训制度，完善培养培训体系，优化队伍结构，努力造就一支高素质专业化人员队伍。